

Slišanje glasov:

SREČANJE PROJEKTA MREŽA ZA SLIŠANJE GLASOV ZAHODNEGA BALKANA V LJUBLJANI

V letih 2018–2020 poteka mednarodni projekt z naslovom »Mreža slišanja glasov Zahodnega Balkana« (West Balkan Hearing Voices Network), pri katerem sodelujejo organizacije iz Srbije (društvo Prostor iz Beograda), Hrvaške (Zavod Turnić iz Reke) in Slovenije (Društvo Kralji ulice), kot »tihi« ali neformalno sodelujoči partner pa še društvo Tavan iz Sarajeva. Projekt je financiran v okviru Programa Evropske unije za izobraževanje, usposabljanje, mlade in šport 2014–2020 ERASMUS+. Namen zgoraj omenjenega projekta sta izmenjevanje izkušenj pri delovanju podpornih skupin za slišanje glasov in druge podobne zaznave v teh štirih državah ter vzajemna podpora pri širjenju idej, povezanih z mrežo Hearing voices.

V dneh od 24. do 26. aprila 2019 je v prostorih Muzeja sodobne umetnosti Metelkova v Ljubljani potekalo drugo srečanje projekta. Na srečanju je sodelovalo okrog 25 ljudi, tako ljudje z lastno izkušnjo glasov in podobnih zaznav (prvoosebni strokovnjaki) kot tudi strokovnjaki po poklicu. Največ časa smo posvetili izmenjavi izkušenj o organiziranju in vodenju podpornih skupin v vsaki izmed štirih držav, kar nam je omogočilo opazovanje razlik in podobnosti teh skupin, ki vse delujejo po zgledu mednarodne mreže za slišanje glasov Intervoices.

V treh dneh smo poleg delavnic na temo vrstniške podpore in izmenjave izkušenj izvedli tudi nekaj drugih dejavnosti. V sredo, 24. aprila, smo organizirali tiskovno konferenco ob tem projektne srečanju in ob izidu prve knjige o slišanju glasov v slovenščini z naslovom *Svet, ki se sliši*. Knjiga je rezultat štirih let delovanja projekta Slišanje glasov, združuje pa osebne zgodbe in strokovna besedila na temo slišanja glasov in podobnih zaznav. Istega dne nas je obiskal *Sent bend* in program obogatil z bobnanjem in močnimi ritmi. Naslednji dan smo organizirali poldnevni seminar o slišanju glasov za širšo slovensko javnost; seminar je izvedel nizozemski psihiater in psihoterapevt Dirk Corstens, ki je trenutno podpredsednik mednarodne mreže za slišanje glasov Intervoices. Seminarja se je udeležilo okoli 30 ljudi, tako strokovnjakov iz izkušenj kot strokovnjakov po poklicu. Istega dne smo lahko videli vedno udarno gledališko predstavo *Slišano življenje*. Predstava je nastala iz sodelovanja članic in članov podpornih skupin projekta Slišanje glasov in odrske umetnice Maje Dekleva Lapajne ter plesalca Norberta Svena Föja. Po premierni izvedbi v Ljubljani in še eni v Kranju je bila to tretja izvedba te predstave.

Juš Škraban



Slišano življenje

Foto: osebni arhiv

MISLI

Nisi utrujen od dela, ampak od tega, ker skreneš s prave poti.

Človek se obsodi sam, potem pa se sam ni sposoben odrešiti.

Ljudi je treba rešiti, z geniji je treba sodelovati, od Boga se je treba učiti.

Tisto, česar se ne da potvoriti, so delo, stav in odnos.

Vsaka resnična ljubezen ima svojo pesem.

Čas ne obstaja, obstaja le sosledje dogodkov.

Miha Mulej

Bremena

Sanjala sem, da v nedrjih pestujem kačo. Šla sem na travnik, blizu kraja, kjer sem doživela največ projekcij, sodb in nerazumevanja ter jo izpustila v zemljo.

M

To gradivo je bilo izdelano v času, ko je bil projekt Slišanje glasov na društvu Kralji ulice vključen v projekt »Mreža slišanje glasov Zahodnega Balkana« (fondacija Tempus, program ERASMUS+; v trajanju 15.09.2018. do 14.07.2020) oz. je bilo s soglasjem avtorja/prevajalca objavljeno na domači strani projekta Slišanje glasov. *This material was produced in the framework of implementation of Erasmus+ project "West Balkan Hearing Voices Network" (15 September 2018 14 July 2020) by the Hearing Voices project at Kings of the Street Association.*



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**KRALJI
ULICE**

